



San Josemaría Escrivá

Fundador del Opus Dei

Portada - Noticias - La muestra fotográfica “Lo extraordinario de lo ordinario” viaja por Venezuela

La muestra fotográfica “Lo extraordinario de lo ordinario” viaja por Venezuela

16.4.2010

El fotógrafo hace del instante algo especial, lo detiene, le saca brillo, lo eterniza, lo hace extraordinario. Para San Josemaría Escrivá, el hombre también eterniza su cotidianidad y lo expresa cuando dice que [en la línea del horizonte parecen unirse el cielo y la tierra](#), pero donde verdaderamente se unen es en tu corazón cuando vives santamente la vida ordinaria.

La Asociación Civil Comunicación y Cultura promueve la exposición fotográfica “Extraordinario de lo ordinario”, que invita al espectador a dialogar con el mensaje de San Josemaría Escrivá de Balaguer llevado de la mano de 26 fotografías, trabajo de seis jóvenes artistas.

La muestra fusiona nueve textos de San Josemaría (catalogado por Juan Pablo II como [el santo de lo ordinario](#)) que hablan de luces, sombras, alegría, trabajo, libertad, optimismo... con trozos del día a día captados por el lente de Argenis Bellizzio, Jean Herrera, Maryori Cabrita, Trevor Cornilliac, Aarón Sosa y Meridith Kohuth.

“Lo extraordinario de lo ordinario” se inauguró en la Galería Daniel Suárez, de la capital caraqueña para posteriormente seguir su itinerario por la Galería Espacios Libres en el centro de Arte El Hatillo; los espacios de Fundana, ubicados en el populoso casco de Petare; la Galería de la biblioteca Pública de Los Teques, Guatire y Ocumare del Tuy; posteriormente continuará su viaje por el resto del país: San Cristóbal, Mérida, Maracaibo, Punto Fijo, Barquisimeto y Valencia.

Según, María Gabriella Nicolichia, presidenta de la Asociación Civil Comunicación y Cultura (CyC), “**Lo extraordinario de lo ordinario**” invita al público, a través de la fotografía artística y de las frases de Escrivá, a descubrir la trascendencia en lo aparentemente más intrascendente de la [vida corriente](#). La

fuerza de este trabajo está en el engranaje que existe entre la fotografía y el pensamiento de San Josemaría: el fotógrafo sabe ver en la realidad más común -en lo cotidiano- algo especial; lo detiene, le saca brillo, lo eterniza, lo hace extraordinario. Esto es precisamente lo que expresa el fundador del Opus Dei cuando dice que en la línea del horizonte parecen unirse el cielo y la tierra, pero donde verdaderamente se unen es en el corazón, cuando se vive santamente la vida ordinaria. En esta exposición se plasma la mirada del artista y la mirada del amor, que se enfrenta con lo cotidiano con la seguridad de quien sabe que será sorprendido.

La profundidad y trascendencia del mensaje interpela a personas de cualquier nivel cultural, credo o pensamiento. Se habla de realidades comunes a todos los hombres y llama a la conciliación, al optimismo.

Nicolicchia añadió que, con este proyecto, Comunicación y Cultura busca aportar un mensaje de inclusión y esperanza, cultivar el arte como elemento humanizador, al tiempo que promueve el talento de jóvenes artistas.

El trabajo curatorial está a cargo de Kelly Martínez y José Luis Omaña, quienes en su texto expresan “hemos querido hacer de esta exposición un espacio para que la imagen se muestre en su acontecer, como un destello de luz, como un instante afortunado del diafragma en el que convergen, como por “azar concurrente”, “lo extraordinario y lo ordinario”.

Esta muestra itinerante cuenta con un catálogo, una pieza artística más del proyecto, en el que se recogen las gráficas, los textos de San Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, y las reflexiones del politólogo y humorista Laureano Márquez y la arquitecto, escritora y dramaturga Alicia Álamo Bartolomé.